

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

le XX/XX/XXXX

Programme de formation

intitulé de la formation : **Cours de chant lyrique (perfectionnement)**

objectifs pédagogiques : • Perfectionnement en technique vocale.
• Maîtrise du souffle.
• Santé vocale.
• Ampleur et résonance en voix parlée et chantée.

contenu : - travail sur le souffle
- qualité de l'inspiration diaphragmatique (souplesse, légèreté)
- recherche de la tonicité expiratoire liée au travail abdominal bas
- travail sur une tonicité globale dans la verticalité
- travail sur l'articulation du texte
- mobilité et précision de la langue
- souplesse de la mâchoire inférieure
- rapport langue-palais

public visé : chanteurs lyriques

compétences visées : • chanteur soliste
• chanteur choriste

prérequis : • quelques années de cours de chant lyrique et de pratique vocale
• solfège

durée : **33 h**

modalités pédagogiques : Cours particuliers

dates de début et fin :

planning : Rendez-vous à convenir avec la formatrice.

lieu(x) : **XXXXXXXXXX**

accessibilité : Handicaps moteurs et visuels. Précisions et adaptations possibles sur demande.

effectif : **XXX**

formateur(s) : **Sylvie Deguy**

notice biographique : Artiste lyrique alto, ancien membre du Groupe Vocal de France et de A Sei Voci, soliste d'opéra et d'oratorio. Depuis 2003, elle est professeur de chant et voix au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

modalités d'évaluation : Mise en situation finale de représentation

moyens matériels :

- salle équipée d'un piano
- pupitre
- bibliothèque de partitions
- enregistreur audio et vidéo