

XXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXX

le XX/XX/XXXX

Programme de formation

intitulé de la formation : **Masterclasses Ronald Klekamp "Perfectionnement en pédagogie vocale"**

objectifs pédagogiques : Professorat de chant : perfectionnement en pédagogie de la voix et enseignement de l'utilisation de l'instrument vocal.

contenu : • Pose de diagnostic et établissement de priorités.
• Stratégie d'enseignement et adaptation du discours.
• Mise en situation d'enseignement face à des cobayes.
• Auto-évaluation, évaluation par les cobayes et par le professeur.

public visé : professeurs de chant

compétences visées : professeur de chant

prérequis : • quelques années d'enseignement
• pratique vocale régulière
• notions de solfège

durée : **27 h**

modalités pédagogiques : Cours particuliers publics, cours collectifs, mises en situation.

date(s) : **10/09/2021 – 14/11/2021**

<i>planning</i> :	10/09/21	14h – 18h
	11/09/21	14h – 18h
	07/10/21	14h – 18h
	08/10/21	14h – 18h
	12/11/21	14h – 18h
	13/11/21	14h – 18h
	14/11/21	10h – 13h

lieu(x) : **XXXXXXXXXXXX**

accessibilité : Handicaps moteurs et visuels. Précisions et adaptations possibles sur demande.

effectif : • cours particuliers : 1
• cours collectifs : 1 à 7

formateur(s) : **Ronald Klekamp**

notice biographique : Artiste lyrique, spécialiste des disciplines corporelles et théâtrales adaptées au chant, formateur en pédagogie vocale, professeur à Haarlem (Pays-Bas), au Centre de la Voix Rhône-Alpes et à l'ARIAM Île-de-France.

modalités d'évaluation : • contrôle continu,
• bilan de fin de stage.

moyens matériels : • salle de 30 m² équipée d'un piano à queue
• pupitre
• bibliothèque de partitions