

Alain Zürcher  
*L'Atelier du Chanteur*

4 rue Bellesort  
22300 LANNION

**chanteur.net**  
az@chanteur.net  
☎ 06 84 56 66 62

SIRET : 424 720 779 00026

APE : 8552Z

Déclaration d'activité de formation  
professionnelle enregistrée sous le  
n° 53220902722 auprès du préfet de  
région de Bretagne

le 27/04/2026

## Programme de formation professionnelle

*intitulé de la formation* : **Voix et MAO**

*objectifs professionnels et pédagogiques* :

- Acquérir l'autonomie nécessaire pour développer sa carrière artistique.
- Comprendre les outils de la technique vocale et l'enregistrement, nécessaires pour enrichir un projet artistique qui gravite autour de la voix.
- S'enregistrer, se mixer et masteriser, en mettant en valeur sa voix et son identité artistique.
- Préparer un spectacle ou présentation et l'analyser : mise en scène, introduction, développement, conclusion.

*contenu* :

- Jour 1 – Rencontre & diagnostic des projets
- Jour 2 – Organisation de la pratique & bases corporelles
- Jour 3 – Anatomie vocale & gestes vocaux
- Jour 4 – Vocalises & échauffements ciblés
- Jour 5 – Technique vocale appliquée (chant & voix parlée)
- Jour 6 – Compréhension du texte & intention
- Jour 7 - Présence scénique & état de « flow »
- Jour 8 – Exploration et improvisation
- Jour 9 – Création d'une petite présentation improvisée
- Jour 10 – Présence scénique & état de « flow »
- Jour 11 – Préparer un travail enregistré, en lien avec son identité artistique
- Jour 9 – Découverte de l'environnement MAO
- Jour 10 – Création de maquettes
- Jour 11 – Configuration et enregistrement
- Jour 12 – Programmation des Instruments virtuels et enregistrement
- Jour 13 – Corrections et écoute.
- Jour 14 – L'exploration et l'écoute.
- Jour 15 – Traitements de base de la voix
- Jour 16 – Construire un mix autour de la voix
- Jour 17 - Mixage et mastering
- Jour 18 – Mixage et mastering
- Jour 19 - Export, organisation & autonomie
- Jour 20 – Préparer un spectacle
- Jour 21 – Les répétition pour les spectacles.
- Jour 22 - Débriefing, analyse et présentation des projets
- Jour 23 - le jour d'après

*public concerné* : chanteurs musiques actuelles

*prérequis* : quelques années de pratique personnelle

*durée* : **138 h**

*dont en présentiel* : 138 h

*modalités pédagogiques* : • Ateliers théoriques et pratiques basés sur les méthodologies de l'apprentissage significatif.  
• Travail collaboratif autour des œuvres originales et du répertoire  
• Déroulement de la formation basée sur le diagnostic des besoins des participants.  
• Accompagnement individualisé.

*dates de début et fin* : **21/09/2026 - 17/10/2026**

*lieu(x)* : Toulouse

*accessibilité* : Les formations de Sergio Munoz sont accessibles aux personnes neurodiverses atteintes d'autisme et/ou TDAH, et handicaps visuels. Précisions et adaptations possibles sur demande.

*effectif* : **3 à 6**

*formateur* : **Sergio Munoz**

*notice biographique* : Sergio Munoz est un musicien multi-instrumentiste, coach vocal certifié par l'université Jean Jaurès à Toulouse, compositeur et metteur en scène. Il est formé en pédagogie, travail social (Chili), coaching vocal (DU), musicologie à l'université Paris Sorbonne.

*modalités d'évaluation* : • Évaluations formatives.  
• Bilan de fin de stage.

*moyens matériels* : • studio de 40m2  
• piano droit  
• ordinateurs  
• enregistreurs audio et vidéo  
• micros  
• guitares