

le 28/02/2025

Programme de formation professionnelle

intitulé de la formation : **Technique vocale et chant lyrique**

objectifs professionnels et pédagogiques : Perfectionner sa technique vocale.
Développer des connaissances et des compétences en chant lyrique.
Pouvoir répondre à de nouvelles demandes professionnelles et étendre son employabilité au-delà de la comédie musicale et du jazz.
Accéder plus facilement à ses aigus.
Étendre son répertoire chanté.
Gagner en confiance.

contenu : **Séquence 1 : Théorie 3h**

Physiologie de la voix :

- Appareil respiratoire
- Larynx
- Résonateurs

Séquence 2 : Posture 3h

- Travail sur la verticalité
- Prise de conscience des zones de tension et de détente
- Tonicité et souplesse

Séquence 3 : Souffle 5h

- Travail de l'expiration active
- Recherche d'une inspiration abdomino-costale dans la détente élastique
- Conserver l'ouverture de la cage thoracique pendant l'expiration

Séquence 4 : Travail de la paille 3h

- Prise de conscience de l'espace intérieur et de la pression du souffle
- Mise en vibration des cordes vocales

Séquence 5 : Santé vocale et confiance en soi 4h

- Conseils d'hygiène vocale pour préserver la santé de la voix parlée et chantée
- Exercices de relaxation pour améliorer la confiance en soi et en son instrument

Séquence 6 : Pose de voix 3h

Exercices de mise en vibration des cordes vocales avec et sans la paille

Séquence 7 : Vocalises 12h

- Exploration des registres voix de tête voix de poitrine
- Résonance
- Recherche d'une « place » vocale confortable
- Travail de détente de la mâchoire
- Étendre l'ambitus de la voix notamment vers l'aigu
- Travail d'oreille et d'écoute de l'harmonie

Séquence 8 : Répertoire 15h

Exploration du répertoire lyrique

Séquence 9 : Application du travail technique sur les partitions 8h

Quels exercices utiliser et comment, pour résoudre les difficultés d'une partition

Séquence 10 : Bilan 2h

Évaluation des acquis

public concerné : comédiens chanteurs

prérequis : Notions de technique vocale et voix lyrique.

durée : **50 h**

dont en présentiel : 50 h

modalités pédagogiques : Cours particuliers en présentiel.

Chaque cours déroule tout ou partie des séquences pédagogiques (sauf la n°10), en se concentrant chaque fois sur les thèmes et les objectifs partiels les plus pertinents en fonction des possibilités, besoins et demandes du stagiaire évalués en début de séance ou survenus en cours de séance.

dates de début et fin : **14/04/2025 - 25/04/2025**

planning : Rendez-vous à convenir avec la formatrice.

lieu(x) : XXXX

accessibilité : sans objet

effectif : **1**

stagiaire : **XXXX**

formateur(s) : **Véronique Roire**

notice biographique : • Formation de comédienne au conservatoire national d'art dramatique de Lyon.
• Formation initiation musicale Willems.
• Musique et chant au conservatoire du Centre à Paris.
• Stages de Richard Miller.
• Stage de pédagogie de Ronald Klekamp.
• Formation à la technique respiration et relaxation de l'orthophoniste François Le Huche.
• Formation à la technique de la paille de Benoît Amy de la Brétèque.
• Professeur de chant à la Maîtrise Notre-Dame de Paris jusqu'en 2020.
• Metteure en scène d'opéra au Festival Lyrique-en-Mer.

modalités d'évaluation : • Contrôle continu.
• Évaluation finale des acquis.

moyens matériels : • Salle avec piano acoustique.
• Enceinte connectée.
• Ordinateur Mac pro.
• Enregistrements audio et vidéo.