

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

le XX/XX/XXXX

## Programme de formation

*intitulé de la formation* : **Cours de chant lyrique**

*objectifs pédagogiques* : Par la technique de chant lyrique, développer la voix chantée et parlée, dans le but d'étendre et enrichir sa palette vocale, timbre, puissance, etc, pour l'adapter au mieux à des situations dramaturgiques et des espaces sonores variés.

*contenu* : Exercices physiques et respiratoires pour préparer le corps à chanter ; Etendue de la voix, couleurs et puissance; Technique spécifique à la voix de contre ténor ; Lecture et diction ; Interprétation de textes et de chants ; Développement de la présence vocale.

*public visé* : artiste comédien

*compétences visées* : comédien chanteur

*prérequis* : Aucun

*durée* : **33 h**

*modalités pédagogiques* : Cours particuliers

*dates de début et fin* : **06/12/2021 - 21/01/2022**

*planning* : Rendez-vous à convenir avec la formatrice.

*lieu(x)* : **XXXXXXXXXX**

*accessibilité* : Handicaps moteurs et visuels. Précisions et adaptations possibles sur demande.

*effectif* : **1**

*formateur(s)* : **Elisabeth Martin**

*notice biographique* : Coach vocal, orthophoniste DE. Artiste lyrique.  
Formatrice en expression orale pour divers publics depuis plus de 10ans, comédiens, orateurs, auprès de la MGEN pour les enseignants de l'Éducation Nationale.

*modalités d'évaluation* : Mise en situation finale de représentation

*moyens matériels* : enregistreurs audio et vidéo; salle insonorisée et adaptée au spectacle